



**Conosciamo il pittore
G. Antonio de' Sacchis
detto:
IL PORDENONE**



Con il dottor Mario Salvalaggio, a completamento del corso di “Storia del territorio”, andremo alla scoperta delle opere d’arte del massimo pittore friulano del Rinascimento nelle chiesette e luoghi di culto, lungo una delle strade dei pellegrinaggi, quella di Alemagna, nel tratto compreso lungo l’asse del Tagliamento, tra Spilimbergo e Travesio.

Sabato 7 marzo 2020

Giovanni Antonio de' Sacchis, detto **il Pordenone** (Pordenone, 1483 – Ferrara, 14 gennaio 1539), è stato un grande pittore italiano definito dal critico d’arte Vittorio Sgarbi il Raffaello del Nord Italia..

Il suo stile, dopo il contatto con la grande maniera romana, di Raffaello e Michelangelo, si indirizzò verso toni magniloquenti, in un originale equilibrio tra ricordi classici e citazioni narrative di indole popolare, soprattutto nei lavori destinati alla provincia. È considerato il massimo pittore friulano del Rinascimento.

Programma.

Alle ore 8.30 partiremo con il pullman dal parcheggio delle Scuole Medie di Rivignano.

Nella mattinata visiteremo, con una guida, le chiesette ricche delle opere affrescate dall’artista..

Pranzo a Travesio, al coperto, con quanto portato dai partecipanti.

Nel pomeriggio proseguiremo le visite delle chiesette affrescate e completeremo la giornata visitando, con la guida, il **castello di Ragogna**. (secoli VI-XVIII). Attualmente il complesso castellano è stato recuperato ed è sede di vari eventi: si possono ammirare le cinte murarie, che in origine circondavano l’intera collina, alcune torri e la domus residenziale ora ricostruita..

Rientro nel tardo pomeriggio.

Quota di partecipazione, comprensiva del viaggio in pullman, delle guide e dell’assicurazione

20.00 Euro